

INFORMACION E INSCRIPCION

Centro del Profesorado de Sevilla
C/Leonardo da Vinci s/n. Isla de la Cartuja
Telf. 954 46 00 02. Fax 954 46 11 60
www.cepsevilla.org
www.teatroenitalica.com

Universidad Internacional de Andalucía.
Sede de La Cartuja. Rectorado.
Monasterio Santa María de las Cuevas.
c/ Americo Vespucio nº 2. Isla de La Cartuja
41092. Sevilla. España
E-mail: sevilla@unia.es [Http://www.unia.es](http://www.unia.es)
Teléfono: 954 462 299 Fax: 954 462 288

El plazo de inscripción termina el 30 de marzo.

www.unia.es

Organizan



Pertiles de mujer.

(Código 1041127LI16)

Clitemnestra, Medea, Electra.

Del 6 al 8 de abril de 2010.



Sede La Cartuja
Sevilla
Rectorado



COORDINACIÓN

Carmen Vilela Gallego.

Directora del Festival de Teatro Grecolatino de Itálica

CONTENIDOS Y OBJETIVOS DEL CURSO

En el año 2006, en el marco de estas mismas Jornadas de profundización en el Teatro Grecolatino, analizábamos los personajes de la tragedia y la comedia como arquetipos, ofreciendo una reflexión sobre lo que la Antigüedad ha pensado acerca de las mujeres. Conscientes de que el tema de la mujer en la tragedia no quedó agotado entonces, queremos abordarlo en esta ocasión desde un ángulo diferente, adentrándonos en el perfil psicológico de tres grandes mujeres

trágicas, Clitemnestra, Medea y Electra. Intentaremos comprender sus móviles, sus supuestas justificaciones para actuar como lo hicieron, y la forma en la que han sido contempladas en la literatura moderna. Trataremos de suscitar el debate sobre la opinión que a nosotros, hombres y mujeres del siglo XXI, puedan merecernos sus formas de proceder, con el propósito de contribuir a comprender mejor determinadas actuaciones, presentes hoy día en nuestra sociedad contemporánea.

CERTIFICADOS DE ASISTENCIA

El profesorado de Educación Primaria y Secundaria inscrito a través del CEP y que acredite su asistencia a las tres sesiones, recibirá un certificado de 12 horas de formación.

Todas las sesiones serán abiertas al público interesado

PROGRAMA DOCENTE

6 de abril, 17,30 horas

CLITEMESTRA, UNA ESPOSA ULTRAJADA

Ponente: Aurora Luque.

Catedrática de Latín de la Universidad de Granada.

7 de abril, 17,30 horas

MEDEA: FORMAS DE EXPLICAR UN FILICIDIO

Ponente: Andrés Pociña.

Catedrático de Latín de la Universidad de Granada.

8 de abril, 17,30 horas

**LAS RAZONES DE UNA MATRICIDA:
EL CASO DE ELECTRA**

Ponente: Fátima Sousa e Silva.

Catedrático de Griego antiguo de la Universidad de Coimbra (Portugal).

LUGAR Y FECHA DE CELEBRACIÓN

Universidad Internacional de Andalucía.

Sede La Cartuja de Sevilla.

Monasterio Santa María de las Cuevas.

6, 7 y 8 de abril de 2010

Hora: 17,30.

Imagen: Clitemnestra. Representación de *Agamenón*, de Esquilo. Festival de Itálica 2004. Compañía Tiasos.